

ET UNDERVISNINGSFORLØB TIL MELLEMTETRINET

af Wenche Thinnesen Vogtmann
og Rie Skovgaard



DYRK SKRIVEGLÆDEN!



KRYSTALLERNES HJERTE

PÅ SKATTEJAGT I EMILS FODSPOR

Find din indre detektiv frem og brug din lup til at få øje på de finurlige ting, Emil har opfundet - gå på skattejagt efter alle de mange skabninger, der hver især giver historien liv. Og find endelig også gerne Emils store glæde ved at skabe.

1. Emil har opfundet en by, der hedder Privpert. Hvad gør den by anderledes end den by, du bor i?
2. Sulo er ikke en helt almindelig dreng. Han er modig og god til at dræbe. Kan du sætte flere ord på, hvem han er?
3. Hvor mange overnaturlige væsener i Emils historie kan du finde?
4. Drake er ikke den ven, som Sulo troede, han var. Hvorfor tror du, at Emil har valgt at gøre Sulos ven til hans fjende senere hen i historien?
5. Hvilken én af Emils figurer ville du helst være? Og hvorfor?
6. Hvis du havde været Sulo, ville du så have gjort noget anderledes end det, han gør undervejs i historien? Og hvorfor?
7. Hvis du havde haft muligheden for det, ville du så være taget med Sulo ud på hans mission? Hvorfor/hvorfor ikke?
8. Hvilken af Sulos evner ville du ønske, at du selv havde?
9. Hvis du skulle have skrevet Krystallernes Hjerter, ville du så have skrevet den anderledes end Emil?
Hvis ja, på hvilken måde? Hvis nej, hvorfor ikke?
10. Sulo giver Hjerternes Krystal til Sen sidst i bogen. Hvorfor gør han det?
11. Hvad synes du, at der skal ske i historien om Sen?
Den er ikke skrevet endnu, men måske har du en idé til, hvad Emil skal have med. Har du en god idé, er du velkommen til at sende den til Emil på mail: kontakt@forlaget-aksel.dk, att.: Emil



KRYSTALLERNES HJERTE I EMILS FODSPOR

Iklæd dig magi
og lad din fantasi lede dig.

Find din indre forfatter frem og
skab din helt egen historie.

Når vi skaber historier, er alt
muligt og intet forbudt.

Så åben op for alt det du
lyster at skrive om – vær
nysgerrig og smid dine
forbehold over bord.

For det er, når vi slipper vores
fantasi fri, at de fantastiske
fortællinger opstår.

FRYGT INTET, BARE SKRIV.

Er det svært eller bare
overvældende at skulle skrive
en fortælling uden emne og
retningslinjer, kan
nedenstående måske
hjælpe dig lidt på vej.





KRYSTALLERNES HJERTE I EMILS FODSPOR

1. Først skaber du den verden, hvor din historie skal foregå. Forestil dig så at du går en tur gennem din verden med en blind ven i hånden. Beskriv for din blinde ven hvordan der ser ud. Og hvem der befinder sig der.
2. Forestil dig nu at du går samme tur en gang til, men nu med en døv ven. Beskriv hvad du med tegnsprog fortæller om de lyde, der er i din verden.
3. Nu tager du turen for 3.gang. Denne gang med en ven, der ingen lugtesans har. Nu skal du beskrive, hvilke dufte der er at finde i din verden.

Nu har du den verden, som du skal bruge i historien, og nu skal du videre med, hvem der skal være med i historien.

4. Hvis du har en hovedperson eller måske flere hovedpersoner, skal du nu lære personen/personerne rigtig godt at kende. Det gør du ved at spørge dem om forskellige ting på samme måde, som når du møder et nyt menneske i den virkelige verden.

Vær nysgerrig og undersøgende.

Hvor gammel? Udseende? Livret? Yndlings dyr? Bopæl? Søskende? Forældre? Fritidsinteresser? Kæreste? Mærkesager? Særlige kendetegn? Hvad hader personen? Hvad elsker personen? Osv.

Jo bedre du kender dit persongalleri, jo nemmere vil du få ved at bruge dem i din historie.

Gør det samme med dine bipersoner.



KRYSTALLERNES HJERTE I EMILS FODSPOR

5. Nu er det så, at du skal sætte dit persongalleri ind i den verden, som du har skabt.

Og derefter beslutte, hvad det er for en historie, du gerne vil fortælle. Er det en kærlighedshistorie? En krimi? Eller måske en pirathistorie som Emils.

Slip nu din fantasi løs og husk at intet er ulovligt i en fortælling. Alt kan og må ske. Og du bestemmer alt!!



RIGTIG GOD FORNØJELSE MED SKRIVERIET.

